

**Обособленное структурное подразделение
Государственного бюджетного образовательного учреждения
Центра образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Загородный центр детско-юношеского творчества
«Зеркальный»**

«Согласовано»
Директор ЗЦДОТ «Зеркальный»
_____ А. В. Николаев
« ____ » _____ 2012 г.

«Утверждаю»
Генеральный директор ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
_____ Т.К.Говорушина
« ____ » _____ 2012 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Мягкая игрушка и текстильная пластика»**

Кружок: «КУМИХИМО»
(японский декоративный шнур)

Направленность деятельности – художественно-эстетическая.
Продолжительность освоения программы – группы переменного состава – 12 часов.
Возраст учащихся – 7-15 лет.

Автор: Капранова Т.И.
педагог отдела художественного воспитания

Утверждено методическим советом ГОУ «СПб ГДТЮ»

Протокол № 2 от 06.03.2008 г.

Санкт-Петербург
2012

Пояснительная записка

Программа «Кумихимо» является модулем комплексной программы Отдела художественного воспитания «Мягкая игрушка и текстильная пластика», разработанной Капрановой Т.И. и реализуется в области художественно - эстетической направленности. Эта программа рассчитана на общекультурный уровень усвоения и может являться составной частью общей программы смены в «Зеркальном».

Новизна программы «Кумихимо» в том, что в ней кроме ознакомления с технологиями ниточного плетения учащиеся кружка узнают об истории этого вида рукоделия, правилах подбора цвета, организации рабочего места, гигиены организации ручного труда.

Актуальность. Декоративные шнуры известны с далеких времен. В прежние времена шнурками кумихимо подвязывали пояса для кимоно или использовали их в качестве ремней для самурайских мечей. Но мода не стоит на месте. Кумихимо перешагнули порог своего отечества, пришли на Запад — и стали шнурками на кроссовках, фенечками на запястьях хиппи, модными плетеными ремнями для растафари и даже... шарфиками футбольных болельщиков со слоганами типа «Зенит — чемпион!».

Педагогическая целесообразность Занятия кумихимо дают возможность развить внимание, аккуратность, усидчивость, но, главное – вещицы выходят из-под тонких пальчиков любимые, оригинальные и очень разные. Ориентированные на выполнение конкретной поделки, дети заранее готовы подарить ее своим родным людям или новым друзьям, что говорит о щедрости маленьких умельцев. Выполнение конкретных технологических приёмов и умение оказать помощь товарищу, способствует воспитанию общительности и дружеской взаимопомощи. В нашем кружке есть возможность на деле продемонстрировать свое отношение к закону «Зеркального» «Доброе отношение к людям».

Методический блок

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка через искусство плетения.

Задачи:

Обучение технологическим приемам работы.

Развитие личностных качеств ребенка.

Создание условий раскрытия положительного нравственного потенциала кружковцев.

Отличительная особенность. Программа предусматривает разный уровень подготовки детей: разделение группы, в основном, ориентировано на возраст кружковцев. Сведения по технологии изготовления изделий из ниток даются сообразно потребностям.

Используемые материалы позволяют изготовить оригинальные изделия.

Формы работы:

1. Беседа.
2. Инструктаж.
3. Индивидуально-практическая работа.
4. Консультация.

Методы:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Аналитические.

Учебно-материальная база:

1. Хорошо освещенное, проветриваемое помещение.
2. Инструменты: станок для плетения: мурудай, ножницы, карандаши.
3. Материалы: всевозможные нитки (мулине, ирис, пряжа и тп), бусины.
4. Методический материал: образцы изделий, схемы плетения, инструкционные карты.
5. Методическая литература, книги иллюстративные, журналы («Коллекция идей», «Чудесные мгновения»).

Методическое обеспечение программы

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Методиче- ское обеспе- чение</i>	<i>Материаль- ное обеспече- ние</i>	<i>Формы под- ведения итогов</i>
1	Вводное занятие.	Беседа. Инст- руктаж по ТБ			
2-11	Плетение нитками, украшение бусинами: браслеты, брелочки, серьги, чехлы для ручек.	Беседа Практиче- ская работа	Образцы го- товых изде- лий, инструк- ционные кар- ты, схемы плетения, книги и жур- налы по руко- делию, жур- налы по руч- ному труду.	Инструмен- ты и мате- риалы: ножницы, нитки раз- ных цветов и фактур, бусины для украшения, станки му- рудай.	Демонстра- ция изде- лий.
12	Организация выставки.	Практическая работа.			Организация выставки.

Условия реализации программы:

Содержание данной программы рассчитано на одну лагерную смену (21 день) и предусматривает занятия с группой детей каждого возраста 2-3 раза в неделю по 1 часу.

Максимальный состав группы – 15 человек.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Кол-во занятий		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ПТБ.	1	-	1
2.	Плетение на станке мурудай.	1	9	10
3.	Организация выставки.	-	1	1
	Итого:	2	10	12

Содержание тем

1. **Вводное занятие.** Знакомство с работой кружка кумихимо, с тематическим планом занятий на смену. Знакомство с историей плетения Японии, с образцами детских работ, иллюстративным материалом. Обзор книжной выставки. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила организации рабочего места.

2. **Плетение на стане мурудай.** Знакомство с приемами работы. Учимся работать по схеме. Условные обозначения (направление движения нити, поворот станка). Плетение шнура.. Практическая работа: чтение схемы; выполнение простейшего кумихимо, затем разрешается выбрать любую понравившуюся схему и плести по ней. Шнуров кумихимо очень много видов, есть и круглые, и плоские, и полые. Количество ниток тоже используется разное. Мы в основном будем плести круглый шнур и работать на 16 нитях.

3. **Организация выставки работ кружковцев.**

Предполагаемые результаты:

1. Освоение основных приемов плетения.
2. Развитие интереса к рукоделию.

Формы и методы контроля:

- 1.Выполнение творческих работ.
- 2.Участие в выставках.

Литература для детей

1. Youtube.
2. Интернет.
3. Литература по макраме.

Литература для педагога.

4. Книга "Модные аксессуары". Книга по технике Кумихимо, японская техника плетения браслетов,колье, украшений для сумок. 32 стр. – 2008.
5. Книга "Breite Bänder-Широкие браслеты". Книга по технике Кумихимо, японская техника плетения браслетов. 32стр. с шаблонами. – 1999.
6. Книга "Dekorative Flechtbänder-Декоративные браслеты". Книга по технике Кумихимо, японская техника плетения браслетов. 32 стр. – 2010.
7. Книга "Kumihimo Flechtkunst aus Japan-Кумихимо японская техника плетения". Книга по технике Кумихимо, японская техника плетения браслетов. 92 стр.2011.